

**TAKUVIK**  
**GUIDE DE NORMES GRAPHIQUES**



# TAKUVIK

## GUIDE DE NORMES GRAPHIQUES

---

### LE LOGO

- le logo page 2
- les bonnes utilisations page 3
- les mauvaises utilisations page 4
- la zone de dégagement page 5

### LES COULEURS

- codes Pantone, CMYK et RGB page 6

### LA TYPOGRAPHIE

page 7

## LE LOGO

---



**TAKUVIK**



**TAKUVIK**



**TAKUVIK**

ECOSYSTÈMES ET GÉOSYSTÈMES ARCTIQUES



**TAKUVIK**

ECOSYSTÈMES ET GÉOSYSTÈMES ARCTIQUES



**TAKUVIK**

ARCTIC GEOSYSTEMS AND ECOSYSTEMS



**TAKUVIK**

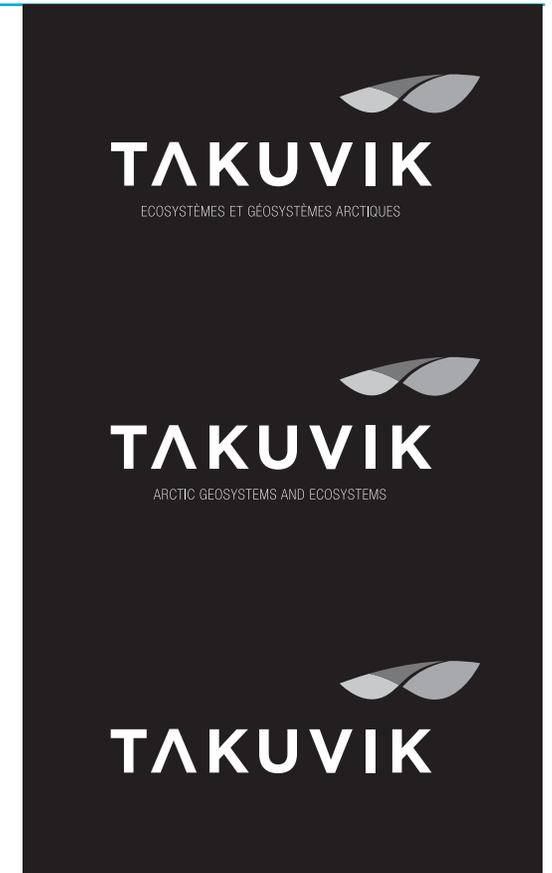
ARCTIC GEOSYSTEMS AND ECOSYSTEMS

---

Le logo peut être accompagné de la dénomination ou non selon le cas.  
Quand celui-ci doit être utilisé très petit, il est préférable de l'utiliser sans la dénomination.

## LE LOGO

### Bonnes utilisations



Bonnes utilisations.

Lorsque le logo doit être utilisé en renversé noir et blanc, la typographie est en blanc et la forme est en tons de gris, (partie 1 = noir, 25%, partie 2 = noir 65% et partie 3 noir 40%).

Pour la dénomination sous le logo, Helvetica Neue Condensed Thin est la seule police utilisée.

# LE LOGO

## Mauvaises utilisations



Mauvaises utilisations.

## LE LOGO

Zone de dégagement



La zone de dégagement du logo correspond à la hauteur de la lettre V du logo.

## LES COULEURS

Pantone, CMYK et RGB

---

Bleu = pantone 312 C



Bleu = C/96 M/0 Y/11 K/0



Bleu = R/0 G/175 B/219



Gris = pantone cool gray 7C



Gris = C/0 M/0 Y/0 K/40



Gris = R/167 G/169 B/172



NOIR = pantone black



NOIR = C/0 M/0 Y/0 K/100



NOIR = R/0 G/0 B/0



# TAKUVIK

---

Pantone: il est important d'utiliser la couleur bleu en surimpression (overprint fill) par dessus le gris.

CMYK: il est important d'utiliser la couleur bleu en «MULTIPLY» par dessus le gris.

RGB: il est important d'utiliser la couleur bleu en «MULTIPLY» par dessus le gris.

# LA TYPOGRAPHIE

---

## Helvetica Neue Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
« » ‘ ’ “ ” : ; “ ” ^ ~ ç à è é  
! @ # \$ % ? & \* ( ) \_ + j @ £ { } [ ] -

## Helvetica Neue Condensed

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890**  
**« » ‘ ’ “ ” : ; “ ” ^ ~ ç à è é**  
**! @ # \$ % ? & \* ( ) \_ + j @ £ { } [ ] -**

## *Helvetica Neue Condensed light italique*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*1234567890*  
*« » ‘ ’ “ ” : ; “ ” ^ ~ ç à è é*  
*! @ # \$ % ? & \* ( ) \_ + j @ £ { } [ ] -*

## Helvetica Neue Condensed Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
« » ‘ ’ “ ” : ; “ ” ^ ~ ç à è é  
! @ # \$ % ? & \* ( ) \_ + j @ £ { } [ ] -

### Utilisation

Pour les noms des personnes, **Helvetica Neue Condensed bold** sera utilisée. Pour les textes, Helvetica Neue Condensed sera utilisée. Pour les postes et autres informations techniques, *Helvetica Neue Condensed italique* sera utilisée. Pour la dénomination sous le logo, Helvetica Neue Condensed Thin est la seule police utilisée.

---